

WYKAZ TEMATÓW MATURALNYCH – ROK SZKOLNY 2012/13

LITERATURA

1. Kreacje bohaterów heroiczych i ich funkcje w wybranych dziełach literackich różnych epok. Wskaż – na podstawie wybranych utworów – najistotniejsze cechy.
2. Świat przedstawiony i bohaterowie literatury fantazy. Omów sposoby ich kreowania na wybranych przykładach.
3. Komizm i żart w literaturze. Omów ich funkcje i sposoby wykorzystania w wybranych utworach różnych epok.
4. Literackie portrety władców. Omów sposoby ich kreowania na wybranych przykładach..
5. Rola kobiety w rodzinie i społeczeństwie. Omów, analizując wybrane utwory literackie różnych epok.
6. Człowiek wobec zła. Różnorodność postaw ludzkich w ujęciu wybranych twórców literackich. Dokonaj analizy problemu.
7. Wpływ pieniądza na życie bohaterów literackich. Zanalizuj problem na wybranych przykładach literatury polskiej i obcej.
8. Literackie kreacje lekarzy. Omów sposoby ich ukazywania w utworach literatury polskiej i obcej.
9. Motyw domu w utworach literackich. Omów sposoby jego ukazania, analizując przykłady z różnych epok.
10. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych wątków miłosnych w literaturze różnych epok na podstawie wybranych przykładów.
11. Człowiek w obliczu cierpienia. Omów temat, analizując przykłady z literatury..
12. Topos wędrowki i portret wędrowca w literaturze polskiej i obcej. Omów na wybranych przykładach.
13. Postawy człowieka wobec zagrożenia (wojna, rewolucja, systemy totalitarne). Dokonaj analizy, odwołując się do przykładów literackich różnych epok.
14. Konflikty pokoleń ukazane w literaturze. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych przykładów.

15. Portrety Żydów w literaturze. Przedstaw różnorodność ujęcia problemu w wybranych utworach.
16. Motyw ojczyzny i małej ojczyzny. Porównaj różne ujęcia tego motywu w wybranych dziełach literackich.
17. Motyw Boga w literaturze. Omów sposoby jego funkcjonowania na przykładzie wybranych utworów różnych epok.
18. „Wędrówką jest życie człowieka” - omów funkcję motywu wędrówki w wybranych utworach literackich.
19. Władza – powołanie, zobowiązanie, zaszczyt, namiętność, pokusa czy...? Zaprezentuj i oceń różne typy władzy na podstawie wybranych dzieł literackich.
20. Człowiek więźniem stereotypów, przyzwyczajzeń i wpojonych przekonań. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych utworów i zestaw je ze swoimi poglądami na temat roli stereotypów w życiu człowieka.
21. Świat fantastyczny i jego rola w utworach literackich. Przedstaw jego kreacje oraz funkcje w wybranych utworach.
22. Świat kobiet i świat mężczyzn, wzajemne relacje, oczekiwania, role. Dokonaj analizy i interpretacji tego problemu w wybranych utworach literackich.
23. Motywy biblijne w literaturze. Omów ich funkcje oraz współczesne nawiązania. Analiza wybranych utworów.
24. Cierpienie i jego sens – uniwersalny problem w literaturze i filozofii. Omów na wybranych przykładach..
25. Indywidualność poezji Wisławy Szymborskiej – prezentacja twórczości Polskiej Noblistki.
26. Rosja i Rosjanie w utworach literackich różnych epok. Omów sposoby ich prezentowania i oceny w wybranych utworach.
27. Portret inteligenta w literaturze XIX i XX wieku. Scharakteryzuj sposoby ukazywania inteligencji i jej przedstawicieli, analizując wybrane utwory.
28. Bohaterowie literatury XX wieku wobec dobra i zła. Dokonaj analizy celowo dobranych utworów, ukazujących różnorodne postawy bohaterów.
29. Obrazy rewolucji w literaturze. Omów problem na podstawie wybranych utworów.
30. Obraz młodzieży w utworach literackich (od romantyzmu do współczesności). Scharakteryzuj, analizując wybrane utwory.

31. Zaprezentuj różnorodne wizerunki Boga w wybranych utworach literackich z różnych epok.
32. Motyw tańca i jego rola w utworach literackich na przestrzeni epok. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
33. Przedstaw rolę poety i poezji w różnych epokach literackich. Analiza i interpretacja tekstów poetyckich.
34. Szkoła w literaturze – różne sposoby ujęcia tego motywu. Dokonaj analizy wybranych przykładów.
35. Literackie obrazy wsi i jej mieszkańców. Scharakteryzuj, analizując utwory z różnych epok.
36. Od Mickiewicza do Miłosza – różne oblicza poezji emigracyjnej. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych utworów.
37. Obraz miasta w literaturze polskiej i obcej. Omów problem na wybranych przykładach.
38. Literackie portrety ojców. Omów na przykładach utworów z różnych epok.
39. Literackie portrety matek. Omów na przykładach utworów z różnych epok.
40. Na podstawie wybranych utworów przedstaw sposób ukazywania doświadczeń czasu II wojny światowej w literaturze obozowej.
41. Holocaust w literaturze polskiej. Omów problem i sposoby jego ujęcia na wybranych przykładach.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Dzieła malarskie, architektoniczne i rzeźbiarskie jako inspiracja dla literatury. Omów temat, analizując celowo dobrane utwory.
2. Literackie, malarskie i filmowe portrety dzieci i młodzieży. Scharakteryzuj na wybranych przykładach.
3. Różnorodne ujęcia pejzażu w dziełach literackich i plastycznych. Przedstaw zagadnienie, analizując wybrane przykłady.

4. Motywy mitologiczne w literaturze i innych dziedzinach sztuki polskiej i obcej. Scharakteryzuj sposoby ich prezentacji i funkcje w wybranych dziełach.
5. Filmowe adaptacje dramatów Williama Szekspira. Omów sposoby kreowania w nich świata przedstawionego i postaci bohaterów na wybranych przykładach.
6. Adaptacje filmowe dzieł literackich – sukces czy porażka? Omów na wybranych przykładach, dokonując analizy porównawczej filmów i ich literackich pierwowzorów.
7. Symbolika tańca w literaturze i malarstwie polskim – omów najciekawsze, Twoim zdaniem, przykłady wykorzystania tego motywu.
8. Omów i oceń wybrane adaptacje filmowe polskiej klasyki literackiej.
9. Motyw śmierci w literaturze, malarstwie, filmie, muzyce. Omów jego realizacje w wybranych utworach różnych epok.
10. Artystyczne interpretacje historii w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy porównawczej celowo dobranych dzieł (np. Sienkiewicza i Matejki).
11. Różnorodność wzorców patriotyzmu w wybranych epokach. Omów, analizując dzieła literackie i filmowe.
12. Apokalipsa jako temat i motyw w sztuce. Omów sposoby jego prezentacji i funkcje w utworach literackich, malarskich, filmowych.
13. Na wybranych przykładach przedstaw sposoby kreowania postaci rycerza i wojownika w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
14. Przedstaw funkcjonowanie motywu szatana i Boga w wybranych utworach różnych dziedzin sztuki (literackich i innych). Analiza wybranych przykładów.
15. Wielkie przyjaźnie w literaturze i filmie. Omów problem, analizując wybrane utwory.
16. Motyw pojedynku i jego funkcje w wybranych dziełach sztuki (literatura i inne dziedziny). Analiza utworów.
17. Średniowieczny sposób wyobrażenia nieba, piekła, śmierci, szatana i Sądu Ostatecznego. Omów na wybranych przykładach z literatury i innych dziedzin sztuki.
18. Porównaj wzorzec piękna w literaturze, malarstwie i architekturze dwóch wybranych epok. Dokonaj analizy celowo dobranych przykładów.

19. Teatr i dramat od starożytności do współczesności. Omów problem, zwracając uwagę na najważniejsze przemiany w zakresie formy, funkcji, problematyki.
20. Przedstaw motyw kariery w wybranych utworach literackich i filmowych.

JĘZYK

1. Zapożyczenia językowe i ich znaczenie dla współczesnej polszczyzny. Omów problem i oceń funkcjonalność najnowszych zapożyczeń w języku polskim, analizując zebrany materiał językowy.
2. Oddziaływanie języków obcych na język polski. Omów problem, analizując celowo zgromadzony materiał językowy.
3. Biblia jako przedmiot parafraz, aluzji i stylizacji językowych w różnych epokach literackich. Omów zagadnienie, analizując celowo dobrane przykłady.
4. Imiona, nazwiska i przezwiska Twoich koleżanek i kolegów. Dokonaj analizy etymologicznej i słowotwórczej.
5. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów literackich. Uwzględnij cechy ujawniające ich przynależność środowiskową i charakter.
6. Język i styl wypowiedzi komentatorów sportowych w prasie, radiu i telewizji. Dokonaj analizy wybranych komentarzy.
7. Język reklam telewizyjnych i ogłoszeń prasowych. Dokonaj analizy na stosownie wybranym materiale.
8. Scharakteryzuj i skomentuj nowomowę i język propagandy. Dokonaj analizy zgromadzonego materiału językowego.
9. Język Twoich rówieśników. Scharakteryzuj, analizując zgromadzony materiał językowy.
10. Współczesne formy komunikacji (mail, sms). Dokonaj analizy językowej i stylistycznej zgromadzonego materiału językowego.

11. Omów specyfikę języka utworów science - fiction i fantasy na przykładach wybranych utworów polskich twórców tych gatunków.
12. Nazwy miejscowe w twoim regionie (np. nazwy miejscowości, ulic...). Omów ich etymologię na podstawie zgromadzonych przykładów.
13. Reklama jako środek perswazji. Omów funkcjonowanie impresywnej funkcji języka w tekstach reklamowych, analizując celowo zgromadzony materiał.
14. Język i styl twórców barokowych. Na podstawie wybranych tekstów lirycznych, epickich i epistolarnych omów ich budowę i funkcje.
15. Dziennik, pamiętnik czy blog - jako formy wypowiedzi osobistej i literackiej. Dokonaj analizy stylu i języka wybranego utworu.
16. Neologizmy i ich funkcje – omów zjawisko odwołując się do wybranych przykładów z języka mówionego.
17. Klasyfikacja najczęściej popełnianych błędów językowych. Dokonaj prezentacji, na podstawie zgromadzonych przykładów współczesnej polszczyzny.
18. Językowe źródła komizmu we współczesnym kabarecie i komedii filmowej. Dokonaj analizy zgromadzonego materiału.
19. Jak rozwija się współczesna frazeologia? Dokonaj analizy związków frazeologicznych we współczesnej polszczyźnie. Omów ich budowę, rodzaje, znaczenie i funkcje.
20. Język współczesnej publicystyki. Zbadaj zjawiska niepoprawności językowej na przykładach tekstów prasowych i medialnych.
21. Zawiłości polskiej ortografii i interpunkcji. Dokonaj analizy zasad i wskaż problemy współczesnego języka pisanego na podstawie wybranych przykładów.