

Propozycje tematów maturalnych prezentacji na rok szkolny 2014/2015

Literatura

1. Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Przedstaw na wybranych przykładach.
2. Metamorfoza bohatera i jej sens w literaturze. Omów na przykładach wybranych utworów.
3. Fascynacja obrzędami ludowymi w literaturze polskiej. Omów to zjawisko, odwołując się do wybranych przykładów.
4. Różne ujęcia motywu wesela. Omów na wybranych przykładach.
5. Tytuł, motto, ostatnia scena jako klucze do interpretacji dzieła. Omów na wybranych przykładach.
6. Biografia poety romantycznego jako tworzywo literackie. Omów na wybranych przykładach.
7. Przemiana wewnętrzna jako motyw literacki i ważny element określający osobowość bohaterów. Omów na wybranych przykładach.
8. Artysta jako bohater literacki. Omów na wybranych przykładach.
9. Funkcjonowanie motywu polskiego dworku w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
10. Dziennik, pamiętnik, list jako źródła wiedzy o autorze. Przedstaw na wybranych przykładach.
11. Obrazy wielkich miast w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.
12. Motyw dziedzictwa sarmackiego w literaturze polskiej. Rozwiń temat na podstawie poznanych utworów.
13. Bohater literacki poszukujący celu i sensu życia. Przedstaw różnorodne sposoby postępowania wybranych postaci literackich.
14. Drzewo- świadek, uczestnik życia postaci literackich. Omów na wybranych przykładach.
15. Sposoby kreowania arkadii w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
16. Orientalizm w literaturze romantycznej. Przedstaw jego funkcje na wybranych przykładach.
17. Źródła i funkcje komizmu w literaturze współczesnej. Przedstaw na wybranych przykładach.
18. Postacie fantastyczne i ich funkcja w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
19. Motyw biedy w literaturze polskiej. Omów jego funkcjonowanie w różnych epokach literackich.
20. Polska poezja religijna. Wykaż jej różnorodność w wybranych epokach literackich.
21. Bohater o różnych twarzach. Przedstaw sposoby funkcjonowania motywu maski w literaturze.
22. Sny i widzenia jako sposoby przedstawiania rzeczywistości wewnętrznej. Omów temat na podstawie analizy tekstów z różnych epok literackich.
23. Literackie przykłady fascynacji nauką i postępem cywilizacyjnym. Scharakteryzuj zagadnienie, analizując wybrane utwory
24. Społeczeństwo i jednostka w państwie despotycznym i totalitarnym. Analizując wybrane utwory, omów sposoby ujęcia tego problemu w literaturze XIX i XX wieku.

Język

1. Stylizacje i ich funkcje w dziele literackim. Omów na wybranych przykładach.
2. Język prasy lokalnej. Zanalizuj słownictwo, frazeologię i składnię wybranych tekstów.
3. Dowcip językowy i jego funkcje we współczesnych tekstach. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
4. Zapożyczenia z języka angielskiego we współczesnym języku polskim. Omów na wybranych przykładach i oceń ich celowość.
5. Analiza językowa i kulturowa przysłów polskich. Omów na przykładzie przysłów o określonej tematyce.
6. Wykaż związek budowy słowotwórczej wyrazów z ich znaczeniem na przykładzie wybranej kategorii nazw
7. Odwołując się do wybranych przykładów, omów zjawisko indywidualizacji języka bohaterów literackich.
8. Między tradycją a współczesnością, o archaizmach i archaizacji. Omów zagadnienie na podstawie analizy utworów H. Sienkiewicza.
9. Przedstaw zjawisko poetyckiego wykorzystania procesów słowotwórczych na podstawie analizy wiersza B. Leśmiana i J. Tuwima

Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Modele świętości w kulturze europejskiej. Przedstaw konkretne przykłady tekstów i dzieł kultury.
2. Wielkie przyjaźnie w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
3. Dramaty Szekspira jako źródło inspiracji dla literatury i filmu. Omów na wybranych przykładach.
4. Motywy biblijne jako tematy literatury i sztuki. Omów metody wykorzystania topiki biblijnej na podstawie wybranych dzieł z różnych epok i dziedzin sztuki.
5. Powstania narodowe jako temat literatury i sztuki. Porównaj wybrane dzieła literackie i malarskie.
6. Brzydota w literaturze i innych dziedzinach sztuki- przekora, nowa estetyka czy moda? Wskaż i omów przykłady.
7. Omów obecność kiczu w literaturze i sztuce.
8. Różne ujęcia Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Odwołaj się do wybranych przykładów.
9. Wybitne postacie historyczne w literaturze i malarstwie (lub literaturze i filmie). Omów na wybranych przykładach.
10. Motyw balu w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
11. Literackie i malarskie obrazy starości. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych przykładów.
12. Fascynacja człowieka sportem i rywalizacją. Przedstaw zagadnienie, wykorzystując przykłady literackie i filmowe.
13. Ludowe inspiracje w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie, analizując kilka wybranych przykładów.